

تركيز حامض اللاكتيك أثناء الجهد البدني وعلاقته بمستوى أداء مهارة التهديف في خماسي كرة القدم

بحث وصفي

على عينة من لاعبي كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى لخماسي كرة القدم

م . م صادق جعفر محمود

م . د علي احمد هادي

م ٢٠١٠

هـ ١٤٣٢

مخلص البحث

يهدف البحث الى :

التعرف على تركيز حامض اللاكتيك انثناء الجهد البدني وعلاقته بمستوى اداء مهارة التهديف في خماسي كرة القدم وقد استخدمه الباحثان المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي لتحقيق اهداف البحث وتمثلت عينة البحث بلاعبي كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى للسنة ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ وبلغ عددهم (٥) لاعبين ، اما الاختبار المستخدم في البحث فكان اختبار الجهد البدني وتم اختبار كل لاعب من اللاعبين الخمسة وتم قياس تركيز حامض اللاكتيك بعد الانتهاء من الاختبار بـ (٣) دقائق وتمت عملية قياس تركيز حامض اللاكتيك بواسطة جهاز قياس المباشر لحامض اللاكتيك من خلال اخذ عينة الدم من اصبع السبابة وبعد ذلك ليتم معالجة البيانات بواسطة الوسائل الاحصائية المناسبة باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS)

وبعد تحليل النتائج توصل الباحثان الى الاستنتاج الاتي :

أن مهارة التهديد تأثرت تأثيراً ملحوظاً بتركيز حامض اللاكتيك وكانت الفروق غير معنوية لمتغيرات زمن الاداء ونبض القلب بتركيز حامض اللاكتيك وابتعادها عن القيم المطلوبة مما انعكسه ذلك سلباً على دقة التهديد .

اما اهم التوصيات :

ضرورة استخدام قياس تركيز حامض اللاكتيك في تقنين الاحمال التدريبية وكذلك التأكيد على اجراء دراسات مشابهه على عينات اخرى .

Abstract

Lactic Acid concentration during Physical strain and its relationship with the level of aiming skill performance in fifth football

This research aims to:

Identifying the Lactic Acid concentration during Physical strain and its relationship with aiming skill performance in fifth football. The research used descriptive method by survey style to achieve the aims of the research. The population sample included (5 players) from college of athletics at Diyala University for the year 2009 -2010. The test used in this research was physical strain test and each player was tested. After three minutes of finishing the physical test the lactic acid concentration was measured using a device for measuring lactic acid by taking a blood sample for the fore

finger , then the data were collected by statistical means using (SPSS).

After analyzing the results the researchers achieved the following results :

The aiming skills were affected by lactic acid concentration the differences were not significant towards the time of performance and the heart beat with lactic acid and drawn away from the wanted values which reflected negatively towards the accuracy of aiming.

The most important recommendations are :

The necessity of using the measurement of lactic acid concentration to reduce overload training and also to ensure that similar studies on other samples are to be done .

الباب الأول

١ - التعرف بالبحث :

١ - ١ المقدمة وأهمية البحث

تعد لعبة خماسي كرة القدم من الالعاب التي ظهرت حديثاً في العديد من دول العالم وشهدت تطوراً ملحوظاً في السنوات الاخيرة سواء على الصعيد العربي او القاري او العالمي . ان هذا التطور الحاصل في اللعبة دفع العديد من الباحثين الى البحث والاستقصاء في جميع جوانبها البدنية والمهارية والنفسية والتربوية أذ

اصبحت العلوم كلها تصب في خدمة اللعبة وتطويرها من خلال ايجاد مناهج تدريبية متكاملة من النواحي كافة الوظيفية والبايوميكانيكية والصحية والنفسية . وستطاع علم فيسيولوجية التدريب الرياضي تحقيق قفزة نوعية وكمية في مجالات البحث العلمي الرياضي من خلال وصف التغيرات وكمية الاستجابات الوظيفية الحاصلة من الجهد البدني وتفسيرها وتعد الاختبارات والقياسات الفسيولوجية الدليل الواضح على معرفة مستوى التكيف الوظيفي للاعبين من خلال تحليل عينات الدم من الدم لهؤلاء بصفة مستمر وذلك لتحديد نسبة تركيز حامض اللاكتيك فضلا عن استخدام وسائل الاستشفاء المناسب لتخفيف شدة الحمل التدريبي وغيرها من المتغيرات الوظيفية الاخرى اذ ان لاعب خماسي كرة القدم يجب ان يمتلك قدرات بدنية ذات مستوى عالي لكي يستطيع تنفيذ المهارات الاساسية الخاصة بالعبة ، لما لهذه اللعبة من مواصفات تتطلب سرعة عالية في الاداء فضلا عن ان صغر مساحة الهدف النسبية تحتم على اللاعب ان يمتلك اضافة الى القوة دقة تهايف عالية طيلة فترة المباراة لأهمية هذه المهارة في تعزيز الفوز او تعديل النتيجة لصالح الفريق .

ومن هنا تجلت اهمية البحث في دراسة تركيز حامض اللاكتيك اثناء اداء الجهد البدني وعلاقته بمهارة التهايف بخماسي كرة القدم كمحاولة بحثية لدفع الباحثين الى اعتماد تركيز حامض اللاكتيك كمؤشر مهم في تقدير مقدار الجهد البدني اكثر من استخدامات النبض.

١ - ٢ مشكلة البحث

من خلال متابعة الباحثين للعبة خماسي كرة القدم فضلا عن اطلاعهما على العديد من الافلام الفيديوية وجد وان هناك ضعفاً بمستوى بعض القدرات البدنية الخاصة وضعفاً بدقة اداء مهارة التهايف عند استمرار اللاعبين باللعب طيلة المباراة والذي حتماً سيؤثر على نتيجة المباريات ، كما لا يمكن ان يتطور مستوى اللاعب مالم توجه مناهج التدريب صوب انظمة الطاقة ، التي تعتمد عليها خلال المباريات ويعد

نظام حامض اللاكتيك احدى هذه الانظمة التي تعتمد على الكلايوجين كمصدر للطاقة ، اذ ان زيادة تركيز حامض اللاكتيك سوف يؤدي الى ظهور حالة التعب المتمثلة بالالم العضلات المشتركة بالاداء في اثناء التهديف وهذا التراكم سيؤثر ايضاً على المسارات الحركية للاداء دقة التهديف وان تركيز حامض اللاكتيك لا يؤثر في الاجهزة الوظيفية للجسم فحسب وانما على المسارات الحركية ايضاً ولاسيما عند اداء مهارة التهديف ان اعتماد الباحثين على استخدام النبض في تحديد الجهد البدني وعدم استخدام تركيز حامض اللاكتيك كمؤشر حقيقي في تقييم الجهد البدن دفع الباحثان على دراسة هذه الظاهرة ووضع الحلول المناسبة لها .

١ - ٣ هدف البحث :

التعرف على تركيز حامض الاكتيك اثناء الجهد البدني وعلاقته ب مستوى اداء مهارة التهديف بخماسي كرة القدم .

١ - ٤ مجالات البحث:

١-٤-١ المجال البشري : عينة من لاعبي منتخب كلية التربية الرياضية جامعة ديالى بخماسي كرة القدم البالغ عددهم (٥) لاعبين

١ - ٤ - ٢ المجال الزماني : المدة من ٩ / ٣ / ٢٠١٠ / ولغاية ٣ / ٤ / ٢٠١٠

١ - ٤ - ٣ المجال المكاني : ملعب كرة القدم الخماسي المكشوف في كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى .

الباب الثاني

٢ - الدراسات النظرية

٢ - ١ التكيف الوظيفي وعلاقته بتدريب كرة القدم :

تعد فاعلية اجهزة الجسم واعضائه من اهم اسباب قيام الجسم بالانشطة المناطة به بكفاءة أذ تؤثر درجة فاعلية اجهزة الجسم وتتأثر بمستوى اداء الانشطة التي يقوم بها لاعب .

ان العبء المسلط على الجسم اللاعب اثناء التدريب يمكن ان يدفعه الى التكيف اذا ما سلط هذا العبء بأسلوب علمي عن طريق تدريب رياضي مقنن، كما ان اهمال الاعداد البدني المتكامل للاعبين سيؤدي الى حدوث حالة انخفاض في كفاءة الاداء البدني والفني بسرعة وهذا يطلق عليه ظاهرة التعب، كما يذكر (كمال درويش واخرون) وهو "هبوط وقتي نسبي في مستوى القدرات والوظيفية المختلفة البدنية والعقلية والحسية والانفعالية عند القيام بعمل متعلق بتلك القدرات" (١).

" ان التعب حالة هبوط فسلجية تؤدي الى عدم اداء الواجبات المطلوبة من قبل لاعب خماسي كرة القدم بالصورة المثالية لذا تلاحظ من اللاعبين صعوبة اداء واجبات حركية بسيطة في نهاية الشوط الاول من المباراة او بعد انقضاء فترة معينة من التدريب ، ويظهر التعب بالنسبة للاعب في انخفاض مستوى الاداء التوافقي لمهارات اللعب وعدم الدقة في تمرير او التهديف وكلما ارتفع مستوى الجهد للاعب كلما ظهر هذا الاختلال في الاداء" (٢).

(١) كمال درويش ومحمد صبحي حسانين ؛ الجديد في التدريب الدائري . ط ١ : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩) ص ٤٩ .

(٢) ابو العلاء احمد عبد الفتاح و ابراهيم شعلان ؛ فسيولوجيا التدريب في كرة القدم : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤) ص ٢٤٢

وقد ذكر بسطويسي احمد ان التعب البدني هو " الذي ينتج من اداء نشاط بدني والوصول الى درجة متقدمة من استنفاد مصادر الطاقة حيث تغييرات بيوكيميائية ينتج عنها ظهور حامض اللاكتيك في ظروف قلة الاوكسجين في الدم " (٣).

وكما اشار ريسان خريبط " ان المتغيرات البيوكيميائية التي تسبب التعب تتمثل بـ " (٤):

- نضوب مصادر الطاقة - تجمع الفضلات الناتجة من تفكك المواد النشطة

- عدم كفاية ورود الاوكسجين

ويعد حمل التدريب الركيزة الاساسية والحقيقية الظاهرة التي يعتمد عليها التدريب الرياضي في تحفيز الاجهزة الجسمية على رفع مستوى وظائفها وما يحدثه من تغييرات تنعكس على عمل تلك الاجهزة والوصول بها الى التكيف المطلوب كما عرفه ابو العلا احمد عبد الفتاح على انه " العبء او الجهد الواقع على الجسم الذي يتطلب استهلاك طاقة ويؤدي الى التعب مما يتطلب استثارة عمليات الاستسقاء والوصول الى حالة التعويض الزائد " (١).

كما اشار محمد عثمان " بأن الحمل التدريبي والتكيف الوظيفي وجهان لعملة واحدة ، اذ ان العلاقة السليمة بين مكونات الحمل التدريبي (حجم ، والشدة والكثافة) ، ستؤدي وبلا شك الى تحقيق التكيفات المطلوبة لنجاح العملية التدريبية (٢) . ويرى الباحث بأن العملية التدريبية يجب ان تقوم على اسس علمية سليمة ويجب ان

(٣) بسطويسي احمد ؛ اسس ونظريات التدريب الرياضي : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩) ص ١٧٧
(٤) ريسان خريبط ؛ التعب العضلي وعمليات استعادة الشفاء الرياضي . ط ١ : (عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٧) ص

(١) ابو العلا عبد الفتاح ؛ التدريب الرياضي الاسس الفسلوجية ، ط ١ : القاهرة ، دار الفكر العربي ١٩٩٧) ، ص ٤٣

(٢) محمد عثمان ؛ التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط ١ : (الكويت ، دار القلم للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧) ص ٤٠٦ .

تضمن عدة جوانب مهمة هي الجانب البدني والجانب المهاري والجانب النفسي والجانب الميكانيكي .

٢ - ٢ : مؤشرات الجهد البدني :

أن الغرض الاساسي من تقويم الجهد البدني للاعب خماسي كرة القدم هو تحديد مستوى اللاعبين وايصال اللاعب الى اعلى مستوى من التكيف الوظيفي وتقنين حمل التدريب اذ ان كل مجهود بدني يقع على عاتق اللاعب سوف ينتج عنه رد فعل للاعضاء والاجهزة الوظيفية وبالتالي يمكن للمدرب معرفة مستوى صعوبة المجهود البدني على اللاعب من خلال^(٣):

• انسياب حركة اللاعب

• ملاحظة التعبيرات التي تظهر وجه اللاعب

• تنفس اللاعب وانتضامه

• مقدار العرق المنصب منه

• مظهر اللاعب العام وقوامه اثناء التدريب

وكما اشار ابو العلا عبد الفتاح واحمد نصر الدين سيد بأن هناك عدة طرائق لتحديد مستوى اللاعبين اثناء الجهد وبالتالي تقويم الحمل على اساسها دون اللجوء الى الملاحظة ومن هذه الطرق^(١):

• استخدام معدل ضربات القلب

(٣) حنفي مختار ؛ الاسس العلمية في تدريب كرة القدم : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ب . ت) ص ٢٦١ .

(١) ابو العلا عبد الفتاح واحمد نصر الدين سيد ؛ فسيولوجيا اللياقة البدنية . ط ١ : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٣) ص ٢٦١ .

● استخدام أجهزة معامل فسيولوجيا الرياضة

● استخدام النسبة المئوية لاقصى استهلاك اوكسجين ومعدل القلب .

٢-٣ نظم إنتاج الطاقة وعلاقتها بالمناهج التدريبية :

أن تطور المستوى الفني في مختلف الالعاب الرياضية بشكل عام ولعبة كرة القدم الخماسي بشكل خاص وعلوم وظائف الاعضاء والكيمياء الحيوية من جهة اخرى جعلت من الباحثين والعاملين في المجال الرياضي ايجاد افضل اساليب تحسين العمليات الحيوية الخاصة بأنتاج الطاقة اللازمة لأداء العمل العضلي كونها الرافد الاول في تطوير طرائق التدريب ، وعمليات استعادة الشفاء وتأخير ظهور التعب .

وهناك مفاهيم عدة للطاقة وكما عرفها محمد نصر الدين رضوان على انها "كمية الحرارة الناتجة من الربط بين الشغل الميكانيكي المنظور وحرارة الجسم نفسه اذ يمكن حسابها من الكمية الكلية للشغل الناتج والكفاية المقدرة سلفاً للفرد الرياضي"^(١)

ان الانشطة الرياضية لاتتشابه بنسب احتياجها للطاقة نظراً لاختلاف هذه الانشطة عن بعضها البعض من حيث الزمن الذي تستغرقه وشدة العمل فلبعض منها تحتاج الى انتاج كمية كبيرة من الطاقة في مدة زمنية قصيرة جداً بينما تحتاج أنشطة اخرى الى انتاج طاقة منخفضة ولمدة طويلة .

" أذ ان معدل ضربات القلب يعد من أهم التغييرات الفسيولوجية المصاحبة للمجهود البدني والتي يعتمد عليها كمقياس عند تقييم مستوى لياقة اللاعب البدنية"^(٢) .

(١) محمد نصر الدين رضوان ، طرائق قياس الجهد البدني بالرياضة ، ط ١ : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨) ص ٦١ .

(٢) حمد جابر امين ؛ الاختيارات والقياسات الفسيولوجية في المجال الرياضي . ط ٢ : (الكويت ، دار السلاسل ، ١٩٩٦) ص ٢٥١ .

وكما اشار محمد جابر أمين أن " النبض هو المعيار الفسيولوجي الموضوعي والمؤشر الصادق للدلالة على شدة المجهود دليلاً علمياً يساعد في تقنين حمل التدريب" (٣) وبالتالي فقد تم استخدام معدل ضربات القلب لاختيار شدة الجهد المناسب المسلطة على اللاعبين فكلما زادت شدة المجهود زاد معدل ضربات القلب إذ يختلف معدل ضربات القلب استناداً الى مقدار الجهد المبذول .

ويجب ان لا يغيب عن اذهاننا ان انظمة الطاقة تعم بشكل متزامن خلال الانشطة الرياضية لكن الاختلاف يمكن في نسبة المساهمة كما وضحاها محمد علي احمد القط " من الخطأ ان نقول ان تلك الفعالية هوائية وتلك لا هوائية ، اذ ان هذا الوصف لم يكن بالدقة الكاملة وكأنا انظمة الطاقة منفصلة ومتعاقبة الواحدة تلو الاخرى في حين ان مراحل عمليات التمثيل جميعها تتم داخل عملية واحدة متداخلة ف وقت واحد عندما يبدأ الفرد الرياضي السباق او اداء التكرارات التدريبية(١) " ٢-٤ نظام حامض اللاكتيك وأهمية في التدريب الرياضي :

وهو الكلايوجين العضلي الذي يتحول في اثناء الجهد الى حامض اللاكتيك والى طاقة ، ويعتمد هذا النظام على بناء الـ (ATP) لاهوائياً بواسطة عملية الجلوكزة اللاهوائية للكلاجين (لتحطيم وتفتيت اللايوجين) ، التي تعتمد على عملية التمثيل الغذائي للكاربوهيدرات التي تتحول الى صور بسيطة في شكل سكر كلوكوز يمكن استخدامه مباشراً لانتاج الطاقة ، او يمكن ان يخزن في الكبد او العضلات على هيئة كلايوجين لأستخدامه فيما بعد (٢)

ويفضل معظم الباحثين قياس تركيز حامض اللاكتيك بدلا من قياس الـ (Vo2max) للتعرف على قدرة الرياضي عند اداء رياضات التحمل ، فتركيز

(٣) عصام عبد الخالق ، التدريب الرياضي - نظريات وتطبيقات . ط ٩ : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩) ص ٦٤ .

(١) محمد علي احمد القط ؛ فسيولوجيا الأداء الرياضي في السياقة : (القاهرة المركز العربي للنشر ، ٢٠٠٦) ص ٤٠-٤١ .

(٢) أبو العلا احمد عبد الفتاح واحمد نصر الدين ؛ مصدر سبق ذكره ، ص ١٦٤

حامض اللاكتيك في الدم يعتمد على عوامل عدة منها نوع الالياف العضلية وعدد المايوكونديريا في العضلات اما قيمة الـ (Vo2max) فتعتمد على كفاية الجهازين الدوري والتنفسي مثل حجم دفع القلب في الدقيقة الواحدة وكمية الدم التي يدفعها القلب في الضربة الواحدة لان من مقومات الاداء الرياضات التحمل المحافظة على معدل ثابت لاقصى استهلاك للاوكسجين ولمدة طويلة من الزمن" (٣)

" وتؤكد الحقيقة الميدانية انه نادراً ما يستخدم المدربون قياسات حامض اللاكتيك لتقويم مناهج التدريب والتعرف على تأثيرها على نظم اطلاق الطاقة الهوائية واللاهوائية . اذ يعتمدون على الخبرة الشخصية في ذلك والملاحظة ان تطبيق مثل هذا النظام ستساعد على الارتقاء بمستوى كفاية الرياضيين ولتحقيق ذلك يجب التعرف على المراحل التي تبدأ فيها زيادة حامض اللاكتيك في الدم كذلك المرحلة التي يتركز فيها بدرجة تفوق القدرة على التخلص منه " (١)

ويرى الباحثان اهمية دور لاكتات الدم في تقديم الكفاية البدنية وتخطيط مناهج التدريب .

٢-٥ المهارات الاساسية في خماسي كرة القدم :

تعد المهارات الفنية هي أحد الركائز الاساسية للعبة كرة القدم والعامل الحاسم في تحقيق الهدف من اللعبة وكما أشار إليها (مفتي إبراهيم) أن المهارات الاساسية هي عماد وبدون إجادتها بدرجة عالية تصبح مهمة تنفيذ الخطط صعبة فهي الوسيلة الوحيدة لتعامل اللاعب مع الكرة " (٢)

(٣) كاظم جابر امير؛ الاختبارات والقياسات الفسيولوجية في المجال الرياضي ، ط٢ : (الكويت ، مطبعة ذات السلاسل ، ١٩٩٩) ص ١٨٩ - ١٩٠

(١) بهاء الدين إبراهيم سلامة؛ فسيولوجيا الرياضة والاداء البدني (لاكتات الدم)، ط١(القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠)، ص٢٣٩

(٢) مفتي إبراهيم؛ الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم : (القاهرة، دار الفكر العربي، ١٩٩٤) ص٣٨

وهذا ما أكده (يوسف لازم كماش) " المهارات الاساسية هي مركب من عدة عوامل يستخدمها اللاعب في المباريات كالمهارة الفردية واللعب الجماعي ومعرفة قوانين اللعب بكرة القدم تتطلب أن يؤدي اللاعب المهارات الاساسية بمنتهى السرعة والدقة مع امكانية وقدرة عالية في تغير اتجاهه مع الكرة " (٣)

ويستنتج الباحثان أن إتقان المهارات الاساسية في خماسي كرة القدم يأتي عن طريقين التمرينات المختلفة وأساليب التدريب المنوعة ولفترة طويلة لغرض إتقانها وتثبيتها للوصول للوصول الى المستوى الافضل ينبغي على اللاعب إتقان جميع المهارات الاساسية.

أن لعبة خماسي كرة القدم فيها عدة مهارات اساسية الا ان الباحثان اقتصرنا على مهارة التهديف.

٢-١-٥ التهديف في خماسي كرة القدم :

التهديف محصلة المجهودات التي يبذلها اللاعب بصورة خاصة والفريق بشكل عام فيما إذا استثمر بالشكل الصحيح كما انه يعد ختام جميع العمليات التي يقوم بها الفريق منذ لحظة حصوله على الكرة وهذا ما اشار اليه (سامي الصفار واخرون) "التهديف تتوقف نتيجة المباراة ، والتهديف هو الخطوة الاخيرة من سلسلة فعاليات انتهت بضربة التهديف " (١)

على اللاعبين ايجاد انواع التهديف كافة ومن مناطق مختلفة من الملعب حيث يتطلب التهديف في خماسي كرة القدم ان يتميز بالدقة وذلك لصغر مساحة الهدف وكذلك

(٣) يوسف لازم كماش ؛ المهارات الأساسية لكرة القدم تعلم - تدريب : (عمان، مكتبة دار الخليج، ١٩٩٩)، ص ١٥

(١) سامي الصفار واخرون ؛ كرة القدم . ج ١ : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧) ص ٣١١ .

يجب ان يمتاز بالقوة لنفس السبب لذلك فأن هناك متطلبات كما اشار اليها (ثامر محسن و واثق ناجي) " هنالك متطلبات للتهديف الناجح هي : (٢)

● الدقة

● السرعة

● القوة

● عنصر المباغته

● استخدام نوع ركل يتناسب مع مسافة التهديف .

يتبين لنا ان التهديف ذو اهمية كبيرة يؤثر تأثير مهما في الفريق الخصم اذ ان اجادة اللاعبين للتهديف يجعل الفريق الخصم يخشى وصول اي كرة قرب المرمى سواء نجح في الاصابة ام لم ينجح لان تكراره يؤدي الى تشويشه وارياك خطئه .

٣-١-٥ العوامل المؤثرة على التهديف :

هناك عدة عوامل تؤثر على التهديف اهمها : (١)

● العامل النفسي : من اجل ان يكون التهديف ناجحاً هناك مميزات يجب على اللاعب ان يتصف بها مثل اختيار التوقيت والقابلية النفسية الجيدة والشعور بالنجاح فضلاً عن الهدوء والقدرة على التركيز والثقة العالية بالنفس .

(٢) ثامره وحسن و واثق ناجي ، كرة القدم وعناصرها الاساسية : (بغداد ، مطبعة الجامعة ، ١٨٧٧) ص ١٥٧ .

(١) زهير الخشاب واخرون ؛ كرة القدم . ط ١ : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٨) ص ٢٠٥ .

● العامل البدني : ويشمل القدرات البدنية التي يمتلكها لاعب خماسي كرة القدم التي تساعده في اتخاذ الوضع الصحيح عند التهديف .

● العامل الفني : ويتمثل في ايجاد اللاعب لمهارة التهديف بأي جزء من القدم او الراس والمكان الذي يؤدي منه التهديف سواء من الثبات او الحركة او القفز ومن اي وضع يكون الجسم فيه .

● العامل الميكانيكي : يتمثل في تطبيق الشروط الميكانيكية عند اداء مهارة التهديف والحفاظ على الزوايا المثالية لمفاصل الجسم .

الباب الثالث

٣ - منهج البحث وإجراءاته الميدانية :

٣ - ١ منهج البحث :

استخدمه الباحثان المنهج الوصفي بالاسلوب المسحي كونه يتلائم وطبيعة المشكلة المراد بحثها .

٣ - ٢ مجتمع وعينة البحث :

تم اختيار مجتمع البحث من طلاب كلية التربية الرياضية في جامعة ديالى للعام الدراسي (٢٠٠٩ - ٢٠١٠) ، وشتمت عينة البحث على (٥) طلاب من الذكور حيث يمثلون لاعبي منتخب كلية التربية الرياضية في جامعة ديالى لخماسي كرة القدم اذ تم استيعاد حراس المرمى من عينة البحث والجدول (١) يبين تجانس العينة والتي اجريت عليها اختبارات البحث الميدانية :

الجدول (١)

يبين تجانس عينة البحث في متغيرات العمر والطول والوزن

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
العمر	سنة	٢١,٤	٢١	١,٥١٦	٠,٦٤٤
الطول	سم	١٧٢,٦	١٧٢	٢,٧٩٢	٠,٧٩١
الوزن	كغم	٦٣,٢	٦٣	٢,٤٨٩	٠,٢٤١

يتضح من الجدول (١) ان قيمة معامل الالتواء بين (٠.٢٤١) الى (٠.٧٩١) وهي تنحصر بين (± ٣) وهذا يعني ان العينة تتوزع توزيعاً طبيعياً مما يدل على تجانسها .

٣-٣ وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :
ومن اجل تحقيق اهداف البحث استخدمت وسائل جمع المعلومات الاتية :

•المراجع العربية

•المقابلات الشخصية

•الملاحظة والتجريب

•استمارة تسجيل وتفريغ نتائج المتغيرات الخاصة بالبحث

•الاختبار المهاري الخاص بدقة التهديد

•اختبار الجهد البدني

اما الاجهزة فكانت كالاتي :

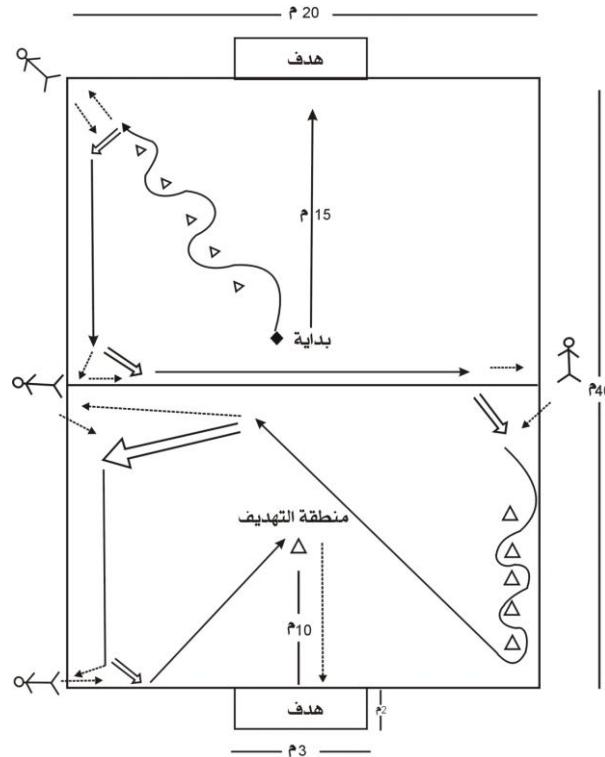
• ساعة توقيت الكترونية رقمية ١٠٠/١ من الثانية نوع (٠٦٠ - ٣dm - diamond) عدد (٢) صافرة عدد (٢) شريط قياس ، عدد (١٥) ، كرة قدم عدد (١٠) ، هدف خاص للعبة خماسي كرة القدم .

• حاسوب (Laptop) نوع (Dell) عدد (١)

• حاسبة الكترونية يدوية نوع (Fx - 500ms)

• جهاز قياس حامض اللاكتيك والذي يتكون من الاجزاء الخاصة به وهي :
 الجهاز الثاقب ، المثقاب الابرة ، الشريط الفاحص ، الشريط المدرج ، شرائط قياس حامض اللاكتيك ، بطاريتان لتشغيل الجهاز (٣ فولت - ليثيوم) ، حقيبة حاملة للجهاز .

الشكل (١)
 يوضح اختبار الجهد البدني المستخدم



◆	نقطة بداية
⋯	خط سير الكرة
⋯	خط سير اللاعب بدون كرة
⋯	خط سير اللاعب بالكرة
△	شخص
♀	لاعب زميل

٣ - ٤ اجراءات البحث الميدانية :

٣ - ٤ - ١ تحديد اختيار الجهد البدني المستخدم :

قام الباحثان بالاطلاع على المصادر والمراجع العلمية لغرض تحديد اختبار لمعرفة الجهد البدني المشابه لجهد المباراة للاعبين حيث تتضمن بعض الحركات والمهارات التي يستخدمها اللاعبون اثناء اللعب لمعرفة تركيز حامض اللاكتيك وفيما يلي شرح تفصيلي للاختبار :^(١)

● اسم الاختبار : اختبار الجهد البدني

● الهدف من الاختبار : ايصال اللاعب الى درجة من الجهد البدني المشابه لجهد المباراة (١٧٠ نبضة / دقيقة) .

● الادوات الازمة : ملعب خماسي كرة قدم ، شواخص عدد (١٢) ، كرة خاصة بخماسي كرة القدم ، ساعة توقيت .

● اجراءات الاختبار : يقوم اللاعب بالبدا من نقطة محددة بالدرجة بين الشواخص ثم تبادل الكرة مع الزميل الاول ومن ثم ينطلق بالكرة الى منتصف الملعب لتبادل الكرة مع الزميل الثاني ثم يبدأ بالدرجة في عرض الملعب على خط المنتصف ويبدأ بالدرجة بين الشواخص الموجودة على امتداد الخط الجانبي للملعب ثم يقوم بالدرجة الى الزميل الثاني مرة اخرى وتبادل الكرة ومن ثم الدرجة مع امتداد الخط الجانبي للملعب وتبادل الكرة مع الزميل الثالث ومن ثم الدرجة باتجاه الشاخص والتهديف على المرمى من على بعد (١٠) م كما في الشكل (١) .

^(١) وسام شامل كامل ؛ اثر الجهد البدني على بعض القدرات البدنية الخاصة والمتغيرات البايوكيميائية ومستوى اداء مهارة التهديف في خماسي كرة القدم ، (رسالة ماجستير) ، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد ، ٢٠٠٧ ، ص ٨٥

• طريقة التقويم : يحسب الزمن الاقرب ١ % من الثانية بالاضافة الى تحديد دقة التهديف عن طريق ادخال الكرة الى المرمى تحتسب المحاولة ناجحة وخارج المرمى تحتسب المحاولة فاشلة .

٣ - ٤ - ٢ التجربة الاستطلاعية

تعد التجربة الاستطلاعية " تدريباً عملياً للبحث للوقوف على السلبيات والايجابيات التي تقابله اثناء العمل لتفاديها " (١)

قام الباحثان بأجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الاثنين (١٥ / ٣ / ٢٠١٠) على ملعب المكشوف في كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى تمت تجربة اختبار الجهد البدني وقد اوصل اللاعبين الى معدل النبض المطلوب بعد ادائهم لجهد متنوع يتكون من مهارات وحركات خاصة بلعبة خماسي كرة القدم وفي نهاية الاختبار يقوم اللاعب بأداء مهارة التهديف على المرمى من بعد (١٠) م .

من اجل ضبط طريقة استخدام الجهاز الخاص بقياس حامض اللاكتيك وكيفية تنظيم العمل بعد انتهاء اللاعبين من اداء الاختبار وكيفية اخذ عينة الدم والية وضع الاشرطة الثلاثة الخاص بالجهاز وكافة الامور المتعلقة ومستجداتها الخاص بأسلوب استخدام جهاز قياس حامض اللاكتيك اذ تم اختبار (٣) لاعبين من غير عينة بحث .

٣ - ٤ - ١ التجربة الرئيسية :

تم اجراء اختبار الجهد البدني والتمتضمن اختبار التهديف في يوم الثلاثاء المصادف (١٦ / ٣ / ٢٠١٠) في الساعة (١٠) صباحاً وعلى ملعب المكشوف في كلية التربية الرياضية - جامعة ديالى بعد قيامهم بعملية الاحماء ولكافة عينة البحث والبالغ عددهم (٥) لاعبين بعد انتهاء الاختبار من قبل اللاعب نقوم بأخذ

(١) قاسم المنذلاوي واخرون ؛ الاختبارات والقياس في التربية الرياضية والتربية البدنية : (المموصل ، مطابع التعليم العالي ، ١٩٩٠) ص ١٠٧ .

عينة من الدم لكل لاعب بواسطة (المثقاب) الابرة الخاصة بجهاز قياس حامض اللاكتيك ومن اصعب السبابة يوضع الدم على شرائط قياس حامض اللاكتيك والمسماة (الكتات) لغرض لغرض تسجيل درجة تركيزه لكل لاعب في استمارة معدة لهذا الغرض من خلال الدرجة التي اعطاها الجهاز وذلك بعد مرور (٣) دقائق من الانتهاء من الاختبار كونها المدة المثالية التي ينتقل بها حامض اللاكتيك من العضلات الى مجرى الدم وهذا ما اكده كاظم جابر امير " الى ان المدة المناسبة لاخذ عينة الدم بعد التوقف عن التدريب يفضل ان تكون بثلاث دقائق بسبب ان هذا الوقت يصل فيه حامض اللاكتيك الى اعلى مستوى له قبل دخوله الى داخل خلايا الجسم المختلفة" (١).

ومن اجل التأكد من ان المدة الزمنية المحددة مناسبة لقياس حامض اللاكتيك . قام الباحثان بقياس حامض اللاكتيك لعينة البحث في الدقيقة السابعة من انتهاء الاختبار ولاحظوا انخفاض نسبة تركيز مما يدل على ان الجسم بدأ بتصريفه ، لذلك تعد مدة (٣) دقائق مدة مثالية لقياس حامض اللاكتيك .

٣ - ٤ - ٤ الوسائل الإحصائية

استخدمه الباحثان الحقيبة الاحصائية (spss) المتمثلة بالقوانين الاتية :

● الوسط الحسابي

● الوسيط

● معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .

● الانحراف المعياري

(١) كاظم جابر امير ؛ الاختبارات والقياسات الفسيولوجية في المجال الرياضي . ط2 : (الكويت ، مطبعة ذات السلاسل ، 1999) .

● معامل الالتواء

الباب الرابع

٤ - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤- ١ - ١ عرض نتائج معامل الارتباط البسيط بين تركيز حامض اللاكتيك ومتغيرات زمن الاداء والنبض ودقة التهديف وعلاقة النبض الاداء للاعبين خماسي كرة القدم .

الجدول (٣)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لتركيز حامض اللاكتيك ومتغيري زمن الاداء والنبض للاعبين خماسي كرة القدم اثناء اداء الجهد البدني .

المتغيرات	وحدة القياس	س	ع
تركيز حامض اللاكتيك	مليمول /لتر	٧,٧٦	٠,٨٨٧
زمن الاداء	ثانية	٣٢,٦	٢,٠٧٣
النبض	ض / د	١٧٦	٨,٣٦٦
اختبار دقة التهديف	درجة	٠,٢	٠,٤٤٧

من الجدول (٣) يتبين :

● في تركيز حامض اللاكتيك : بلغ الوسط الحسابي لعتبة البحث والبالغ عددهم (

٥) لاعبين (٧,٧٦) بأنحراف معياري مقداره (٠,٨٨٦) .

● في زمن الاداء : بلغ الوسط الحسابي لعتبة البحث (٣٢,٦) بأنحراف

معياري مقداره (٢,٠٧٣) .

● في النبض : بلغ الوسط الحسابي لعينة البحث (١٧٦) بأحرف معياري مقداره (٨,٣٦٦) .

● في اختبار دقة التهديد : بلغ الوسط الحسابي لعينة البحث (٠,٢) بأحرف معياري (٠,٤٤٧) .

الجدول (٤)

يبين معامل الارتباط البسيط تركيز حامض اللاكتيك ومتغيرا زمن الاداء والنبض ودقة التهديد من جهة وعلاقة النبض بزمن الاداء للاعبين خماسي كرة القدم .

ت	المتغيرات	درجة معامل الارتباط	مستوى الدلالة
١	علاقة تركيز حامض اللاكتيك بزمن الاداء	- ٠,٣٦٨	غير معنوي
٢	علاقة تركيز حامض اللاكتيك بدقة التهديد	- ٠,٠٣٠٧	غير معنوي
٣	علاقة تركيز حامض اللاكتيك بنبض القلب	٠,٣٠١	غير معنوي
٤	علاقة نبض القلب بزمن الاداء	- ٠,٦٣٩	غير معنوي

● غير معنوي الجدولية (٣,١٨) تحت مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية

(٣)

يتبين من الجدول (٤) :

في علاقة تركيز حامض اللاكتيك بزمن الاداء : بلغت درجة معامل الارتباط البسيط (٠,٣٦٨) في حين ان قيمتها الجدولية تحت درجة حرية (٣) ومستوى دلالة (٠,٠٥) كانت (٣,١٨) وعند المقارنة وجدت ان قيمة درجة معامل الارتباط لجميع متغيرات اعلاه هي اصغر من القيمة الجدولية وهذا يعني ان الفروق غير معنوي للمتغيرات كلها . ويغزو الباحثان سبب هذه الفروقات الحاصلة في قيم متغيرات

البحث اثناء الجهد البدني الى ان الجهد البدني الواقع على عينة البحث اثر على فاعلية الاجهزة الوظيفية للجسم وادى الى ظهور التعب وعدم كفاية ورود الاوكسجين للعضلات العاملة وتجمع حامض اللاكتيك الناتج من التفاعلات الكيميائية داخل العضلة وبالتالي تقليل فاعلية الجهاز الحركي وهذا ما بينه ريسان خربيط (١٩٩٧) " أن التعب عبارة عن هبوط وقتي في القدرة على الاستمرار في اداء العمل " (١) وللتعرف على معنوية الفروق بين تركيز حامض اللاكتيك بدقة التهديد في خماسي كرة القدم اثناء اداء الجهد البدني ثم استخراج درجة معامل الارتباط وكانت (- ٠,٣٠٧) في حين ان قيمتها الجدولية تحت درجة حرية (٣) ومستوى دلالة (٠,٠٥) هي (٣,١٨) وعند المقارنة ، وجدت ان قيمة الارتباط هي اصغر من القيمة الجدولية وهذا يعني ان الفرق غير معنوي .

ويعزو الباحثان الى ان الفرق غير معنوي وذلك بسبب عدم انتظام العمليات الفسلجية والعصبية حيث ان تركيز حامض اللاكتيك جعل الجهاز الحركي غير قادر على ان يقوم بدوره الفاعل من خلال عدم تحقيق الدقة في اصابة الهدف .

أذ ان " تأثير التعب على اللاعب يظهر في شكل عدم اداء الدقة المطلوبة مثل تصويب بعيد عن المرمى او تمرير بعيد عن الزميل " (٢)

وفي هذا اشارة الى ان سبيل تحسين اداء المهارات الاساسية ولاسيما مهارة التهديد بخماسي كرة القدم رغم ظهور التعب وان يكون مستوى التهديد بمستوى عالي طيلة فترة المباراة .

ومن الجدول (٤) الخاص بالارتباط البسيط نجد ان هناك علاقة ارتباط سلبية بين متغيري تركيز حامض اللاكتيك ومن الاداء وكانت (-٠,٣٦٨) في حين قيمتها

(١) ريسان خربيط ؛ التعب العضلي وعمليات استعادة الشفاء للرياضي . ط ١ (عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٧) ص ١٣

(٢) ابو العلاء عبد الفتاح و ابراهيم شعلان ؛ مصدر سبق ذكره ، ص ٢٤٥ .

الجدولية تحت درجة حرية (٣) ومستوى دلالة (٠,٠٥) هي (٣,١٨) وعند المقارنة وجدت ان قيمة معامل الارتباط هي اصغر من القيمة الجدولية وهذا يعني ان الفرق غير معنوي وهذا يعني ان هذين المتغيرين يقعان على خط مستقيم ميله سالب اي كلما يزداد تركيز حامض اللاكتيك كلما قل زمن الاداء وهذه العلاقة طبيعية ولا شك فيها . اما فيما يخص العلاقة الارتباطية بين متغيري تركيز حامض اللاكتيك والنبض وكانت (٠,٣٠١) في حين ان قيمتها الجدولية تحت درجة حرية (٣) ومستوى دلالة (٠,٠٥) هي (٠,١٨) وعند المقارنة وجدت ان قيمة معامل الارتباط هي اصغر من القيمة الجدولية وهذا يعني ان الفرق غير معنوي وهذا يعني ان التغير من تركيز حامض اللاكتيك كان مرتبطا بالتغيرات الداخلية لعملية الاكسدة في الانسجة العضلية بدرجة اكبر من التكيف في القلب والاعوية الدموية " على اساس ان الزيادة في الحد الاقصى لاستهلاك الاوكسجين له علاقة مباشرة بوظائف القلب والرئة والاعوية الدموية في حين ان استجابة لاكتات الدم للمجهود له علاقة مباشرة بالتغيرات في العضلة وبالتمثيل الحيوي للطاقة في الجسم . فضلاً عن ذلك فإن التغير في كيميائية العضلة غير متوافق مع التغير في حالة القلب والاعوية الدموية سلباً او ايجاباً ."^(١)

اما فيما يخص العلاقة الارتباطية بين متغيري النبض وزمن الاداء كانت (- ٠,٦٣٩) في حين ان قيمتها الجدولية تحت درجة حرية (٣) ومستوى دلالة (٠,٠٥) هي (٠,١٨) . وهذا يعني ان الفرق غير معنوي ويعز الباحثان الى عدم وجود علاقة ارتباطية ما بين عدد ضربات القلب وزمن ت الاداء الى ضعف اللياقة البدنية لعينة البحث وبالتالي عدم وجود علاقة ارتباط معنوي .

ويعزو الباحثان لهذه الفروقات نتجت من التعب الذي اصاب عينة البحث نتيجة اداء الجهد البدني قد ادى الى عدم تحقيق الاثارة المطلوبة بما ينسجم وقدرات

^(١) بهاء الدين ابراهيم سلامة (٢٠٠٠) ، مصدر سبق ذكره ، ص٢٢٧ - ٢٣١

اللاعبين وبالتالي سنلاحظ هبوطاً في مستوى دقة التهديف وهذا الهبوط سببه انخفاضاً في حالة التوافق الحركي ومهبوطاً في مستوى تنظيم السيل العصبي الواصل للعضلات وهذا كلية يؤثر على اداء الجهاز الحركي للاعب .

الباب الخامس

٥ - الاستنتاجات والتوصيات

٥ - ١ الاستنتاجات

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها تم التوصل الى الاستنتاجات الآتية :

- ان مهارة التهديف تأثرت تأثيراً ملحوظاً بتركيز حامض اللاكتيك
- اظهرت نتائج البحث فروق غير معنوية بين متغيري زمن الاداء ونبض القلب بتركيز حامض اللاكتيك وابتعادها عن القيم المطلوبة مما انعكس ذلك سلباً على دقة التهديف .
- ان اختبار الجهد البدني المستخدم قد اثر على مستوى اداء مهارة التهديف

٥ - ٢ التوصيات

استكمالاً لاستنتاجات البحث الحالي يوصي الباحثان بمايلي :

- اجراء دراسات مماثلة على عينات اخرى ومقارنة نتائجها مع نتائج البحث الحالي .
- الاهتمام بتدريب القدرات البدنية والمهارية للاعبي خماسي كرة القدم .
- ضرورة استخدام قياس تركيز حامض اللاكتيك في تقنين الاحمال التدريبية .

المصادر

- ابو العلا احمد عبد الفتاح ؛ التدريب الرياضي الاسس الفسلوجية ، ط ١ : (القاهرة ، دار الفكر العربي ١٩٩٧) .
- ابو العلا احمد عبد الفتاح ؛ ابراهيم شعلان ، فسيولوجيا التدريب فى كرة القدم : (القاهرة دار الفكر العربي / ١٩٩٤) .
- ابو العلا احمد عبد الفتاح واحمد نصر الدين سيد؛ فسيولوجيا اللياقة البدنية . ط ١ : (القاهرة دار الفكر العربي ، ١٩٩٤) .
- بسطويسي احمد ؛ اسس ونظريات التدريب الرياضى : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩) .
- بهاء الدين ابراهيم سلامة ؛ فسيولوجيا الرياضة والاداء البدنى (لاكتات الدم ، ط ١) (القاهرة ، دار الفكرة العربي ، ٢٠٠٠) .
- ثامر محسن ووائل ناجي ؛ كرة القدم وعناصرها الاساسية : (بغداد مطبعة الجامعة ، ١٩٧٢) .
- حنفي مختار ؛ الاسس العلمية فى تدريب كرة القدم : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ب . ت) .
- ريسان خريبطح ، التعب العضلى وعمليات استعادة الشفاء الرياضى . ط ١ : (عمان ، دار الشرق للنشر والتوزيع ، ١٩٩٧) .
- زهير الخشاب واخرون ؛ كرة القدم ، ط ١ : (الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٨) .

- سامي الصفار واخرون ؛ كرة القدم . ط ١ (الموصل ن دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٩٨) .
- عصام عبد الخالق ؛ التدريب الرياضي – نظريات وتطبيقات . ط ٩ : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩) .
- قاسم المندلوي واخرون ؛ الاختبارات والقياسات في التربية الرياضية والتربية البدنية : (الموصل ، مطابع التعلم العالي ، ١٩٩٠) .
- كاظم جابر امير ؛ الاختبارات والقياسات الفسيولوجية في المجال الرياضي . ط ٢ : (الكويت ، مطبعة ذات السلاسل ، ١٩٩٩) .
- كمال درويش ومحمد صبحي حسنين ؛ الجديد في التدريب الدائري . ط ١ : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٩) .
- محمد جابر امين ؛ الاختبارات والقياسات الفسيولوجية في المجال الرياضي . ط ٢ : (الكويت ، دار السلاسل ، ١٩٩٩) .
- محمد عثمان ؛ التعليم الحركي والتدريب الرياضي . ط ١ : (الكويت ، دار القلم للنشر والتوزيع ، ١٩٨٧) .
- محمد علي احمد القط ؛ فسيولوجيا الاداء الرياضي في السباحة : (القاهرة ، المركز العربي للنشر ، ٢٠٠٠) .
- محمد نصر الدين رضوان ؛ طرائق قياس الجهد البدني بالرياضة . ط ١ : (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر) (١٩٩٨) .
- مفتي ابراهيم ؛ الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم : (القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٤) .

- وسام شامل كامل ؛ اثر الجهد البدني على بعض القدرات البدنية الخاصة والمتغيرات البايوكيميائية ومستوى اداء مهارة التهديف في خماسي كرة القدم (رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد ، ٢٠٠٧)
- يوسف لازم كماش ؛ المهارات الاساسية بكرة القدم تعلم – تدريب : (عمان ، مكتبة دار الخليج ، ١٩٩٩) .